



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**

«Утверждаю»



Декан факультета Истории и права

Кенжебаев Г.К.

2024г.

ПРОГРАММА

вступительного экзамена по образовательной программе

«8D03102-Культурология»

Программа вступительного экзамена по ОП «8D03102-Культурология» обсуждена на заседании кафедры «Политологии и социально-философских дисциплин», «14» марта 2024 г., протокол №8

Заведующий кафедрой:
Политологии и социально-
философских дисциплин

Симтиков Ж.К.

Программа рекомендована Советом факультета Истории и права, «24» апреля 2024 г., протокол №8

Алматы, 2024

Программа составлена в соответствии с приказом утвержденный Приказом Министром образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 «Типовые правила приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования».

Вступительный экзамен в докторантуру состоит из следующих блоков:

Программа предназначена для подготовки к экзамену для поступления в докторантуру по образовательной программе 8D031 – Социальные науки (Культурология) и составлена в расчете на то, что соискатели знакомы с курсом социологии в объеме магистерской программы по основам социологической науки. В ней отражены наиболее основополагающие проблемы современной социологии: специфика социологии как науки, история зарубежной и казахстанской социологии, социальная структура общества, характеристика субъектов социальных отношений и основных социальных групп, отрасли социологии и др.

Содержание программы

Тема 1. Предмет культурологии

Культура и природа. Человек культурного мира. Основные понятия культуры. Мир культурологических ценностей. Культурная коммуникация. Культура и цивилизация. Материальная и духовная культура, природное и искусственное. Материальная культура и возможности человека. Структура духовной культуры. Культура и менталитет. Традиции и новизна в культуре. Нравственность, красота и культура. Функции культуры: аксиологическая, информационная, гуманистическая, футурологическая.

Тема 2. Человек и культура.

Человек – основной объект культуры. Культурная антропология. Биологические предпосылки культуры. Гуманизм и культура. Идеи Швейцера А.Т., Де Шардена, Рериха. Критика тоталитарных концепций культуры. Границы технократической культуры.

Тема 3. Часть 3. Проблемы культуры.

Текст. Автор. Культура и язык. Проблемы дискурса. Леви – Стросс, М. Бахтин, Ю.Лотман про культуру. Культурная коммуникация. Социальная динамика культуры. Распространение и защита духовной культуры. Антикультура, контркультура, квазикультура. Традиции и новаторство в культуре.

Тема 4. Типология культур

Многообразие типов культур в мировой истории. Формационная и социально – культурная типология цивилизации. Учения о циклическом характере культур (О.Шпенглер, Н. Данилевский, А. Тойнби). К.Ясперс об осевом времени истории. Типология культур и центроевропеизм. Тюркская цивилизация. Основные законы и ступени культурно – исторического процесса. Основные учения о возникновении культуры.

Философские концепции культуры. Научное познание культуры: основные культурологические концепции.

Тема 5. Культура Древнего мира.

Феномен древневосточных «речных» культур. Богатство, своеобразие, высокая духовность и идейная наполненность как ментальность древних цивилизаций и культур. Искусство, религии и философское воззрение культур древности. Природные условия

древнеегипетской цивилизации. Особенности культуры и цивилизации. Миф. Типологизация мифов. Роль тотема, табу в древней культуре. Шумеры. Культура Вавилона, Ассирии, Культура Финикии и Палестины как перекресток высоких культур. Зороастризм и «Авеста». Пророк Заратуштра. Религиозные верования: фетишизм, анимизм, тотемизм, магия.

Тема 6. Античная культура

Культура Древней Греции. Сложение «европейской цивилизации». Греческое чудо. Аномалия античного характера мировоззрения. Гесиод. Гомер. Рождение личности.

«Человек-мера всех вещей...». Полис. Перикл. Сократ и софисты. Древнегреческая мифология. Расцвет философии, литературы, театра, архитектуры в Древней Греции. Красота тела и души. Демократия в полисе. Эллинизм как духовное сближение Европы и Азии. Особенности римской культуры. Историки, поэты и философы Древнего Рима. Право, экономика, политика. Язычество и распространение христианства. Крушение древнеримской империи и его культурологическая оценка.

Тема 7. Средневековая культура Запада и арабо-мусульманская культура

Средневековые хронологические рамки эпохи. Социокультурная структура западного общества. Торговля, ремесла, рынок, города. Ценностные ориентации образования, первые университеты, школы монастырские и школы свободных искусств. Схоластика как гармония веры и разума. Наука, философия и литература Возрождения. Реформация. М. Лютер против индульгенций и церковной бюрократии. Культура протестантизма.

Тема 8. Новоевропейская культура

Новое время и Просвещение. XVII век как переломный период, новое время в общественной жизни Запада, как его единый культурный мир на базе капиталистического способа производства. Развитие человеческого индивидуализма как доминирующая ценность Нового времени. Идеалы Просвещения: свобода, благосостояние, счастье, мир, ненасилие, веротерпимость. Французское Просвещение (Вольтер, Ж-Ж. Руссо, Д. Дидро, Ш. Монтескье, П. Гольбах): Свободомыслие, вера в прогресс, культ разума и науки, критика абсолютизма, религии, церкви. Свобода личности и французская Декларация прав человека и гражданина. Английское Просвещение: Права человека на жизнь, на свою частную собственность.

Тема 9. Культура России

Просветительство в России (М.В. Ломоносов, Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин, А.Н. Радищев, Н.И. Новиков, В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, Н.Г. Чернышевский, А. Герцин, народники). Культурные типы России (Н. Бердяев) Оценка к славянскому культурному типу Н. Данилевского. Влияние византийской, скандинавской и турецкой культуры. Киевская Русь и принятие христианства. Место верования в культуре восточного славянства. Древне русская письменность. Период татаро-монгольского ига. Спад культурных связей с Западом. Этнический распад восточных славян. Московский период. Идея сильного государства. Москва и III-Рим. Становление сословного и патримонального управления.

Тема 10. Казахская культура

Особенности мусульманского сознания. Мистицизм. Фатализм. Наука и художественные традиции арабоязычного мира. Арабо-исламская культура в анналах мировой истории. Культурные демаркации исламского мира и его внутренние и внешние конфликты. Религиозный фундаментализм. Исламский фундаментализм как культурная установка. Ислам в Казахстане. Основные вехи первобытной истории культуры человечества. Культурные коды и смыслообразующие признаки культуры населения древнего Казахстана.

Рекомендуемая литература:

1. Гуревич П. Культурология. М., 2011г.
2. Габитов Т.Х., МуталиповЖ.М.,Культурология. Алматы, 2001г.
3. Нештаева В. Культурные ценности. Цена и право. – М., 2013г.
4. Нуржанов Б.Г. Город и степь/Евразийское сообщество. Экономика, политика, безопасность. -2002
5. Золкин А.Л. Культурология. М., 2014 г.
6. Культурология в вопросах и ответах (под ред. Н.Г.Багдасарьян) Москва- Воронеж, 2013г
7. Мареева Е.В. Культурология. Теория культуры. М., 2015г.
8. Полищук В.И. Культурология. М., 2010 г.
9. Розин В.М. Введение в культурологию. М.,2014 г.
- 10.Соловьев А.И. Политология: Политическая теория, политические технологии: Учебник для студентов вузов. – М., 2007.
- 11.Самаведа / Пер. и коммент. С.А.Матвеева. – М.:Амрита, 2016. – 480 с.
- 12.Конфуций. Книга перемен / Пер. Ю.Шуцкой. М.: Издательство «Э», 2017.-512 с.
- 13.Конфуций. Суждения и беседы / Пер. Л.С.Переломова. – М.: РИПОЛ классик, 2017. – 360 с.
- 14.Бакулина С.Д. Толерантность: от истории понятия к современным социокультурным смыслам:учеб. Пособие. -2017.
15. Хасанов М.Ж., Петрова В.Ф., Баймуханова К.Х. Социокультурное становление современного общества. Учебное пособие. –Алматы: Қазақ университеті. -2017.
16. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть. - М.,2000.
17. Культурология. Багновская Н.М.,2011
18. Ланер С. Философия в новом ключе. - М.,2015.
19. Культурология. Попова Е.В., Кленов Л.А.,2010
20. Культурология. Курс лекций. Бессарабова Н.В.,2010

Шкала 100-балльной системы оценок для поступления в докторантуру

Блоки вступительного экзамена в докторантуру	Балл
Собеседование с поступающим, проводимое экзаменационной комиссией ОВПО	30
Эссе	20
Экзамен по профилю группы образовательной программы	50
Всего	100
Блоки вступительного экзамена в докторантуру	Балл

*Подробнее <https://testcenter.kz/ru/postupayushchim-v-doktoranturu/>